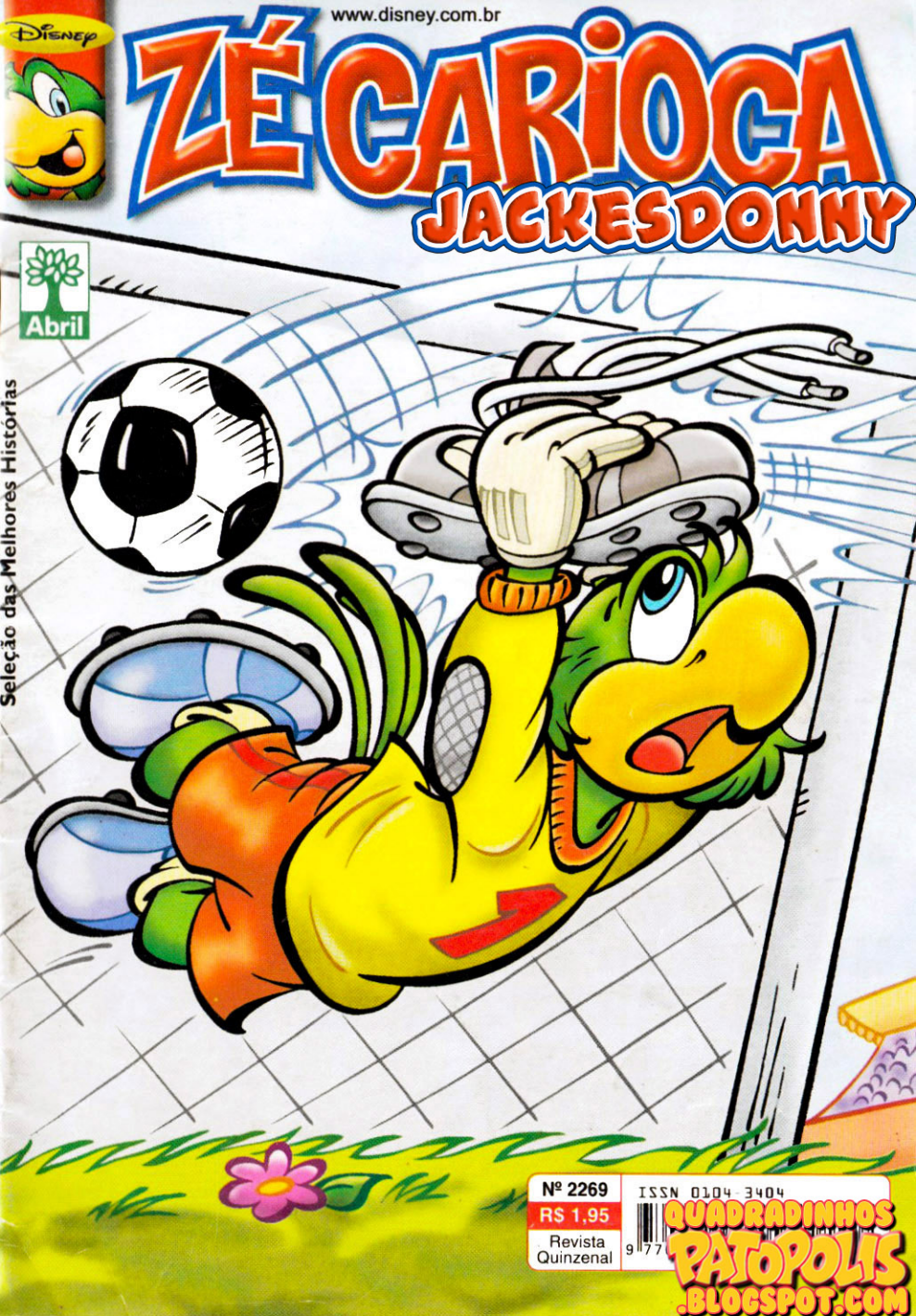
www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

Seleção das Melhores Histórias



Nº 2269
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104 3404

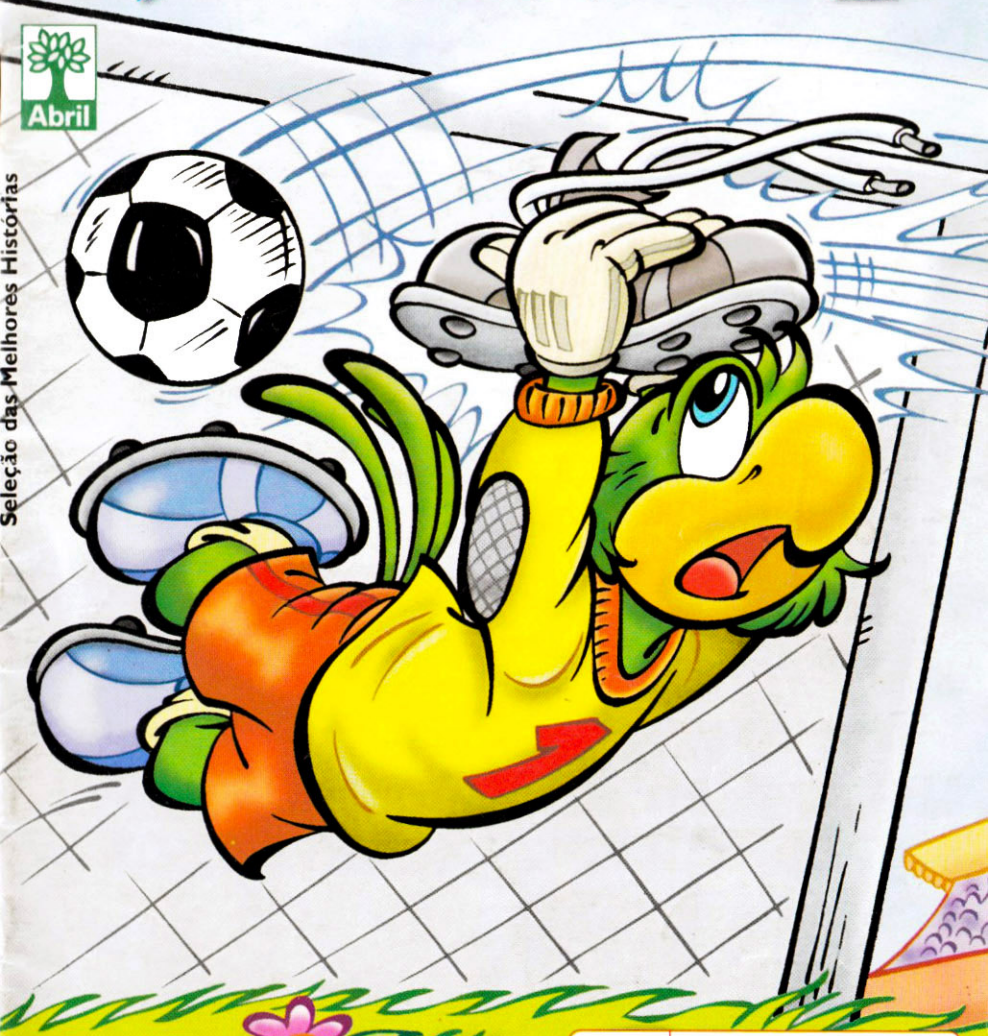
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias



Nº 2269
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104 3404
9 770104 340005 02269

Chegou a fase 2 do maior sucesso do ano!

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks nºs 5 a 8

Apresentando as primeiras histórias em quadrinhos do Tio Patinhas, originalmente publicadas entre 1952 e 1958!

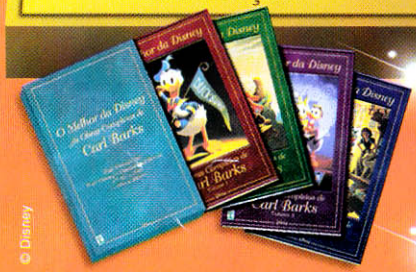
Mais quatro espetaculares edições de luxo contendo:

- 38 histórias e 49 tiras recoloridas digitalmente.
- Informações, comentários e curiosidades de cada aventura.
- Capas originais da época.

Grátis:

caixa colecionadora na edição 5.

Novamente disponível nas bancas os volumes 1 a 4. Aproveite para completar sua coleção!



© Disney

EDITORA Abril

Nas melhores bancas a partir de 15 de outubro!

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e Nestor

MUSEU A MÚMIA

EI, ZÉ! NÃO QUER MELHORAR SUA CULTURA?

MUSEU HISTÓRICO

?

Publicada originalmente em 1991. B910001-RZC1911/1-ZC2269/1

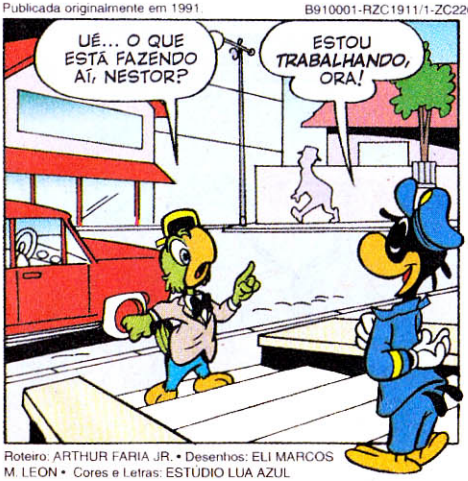
UÉ... O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, NESTOR?

ESTOU *TRABALHANDO*, ORA!

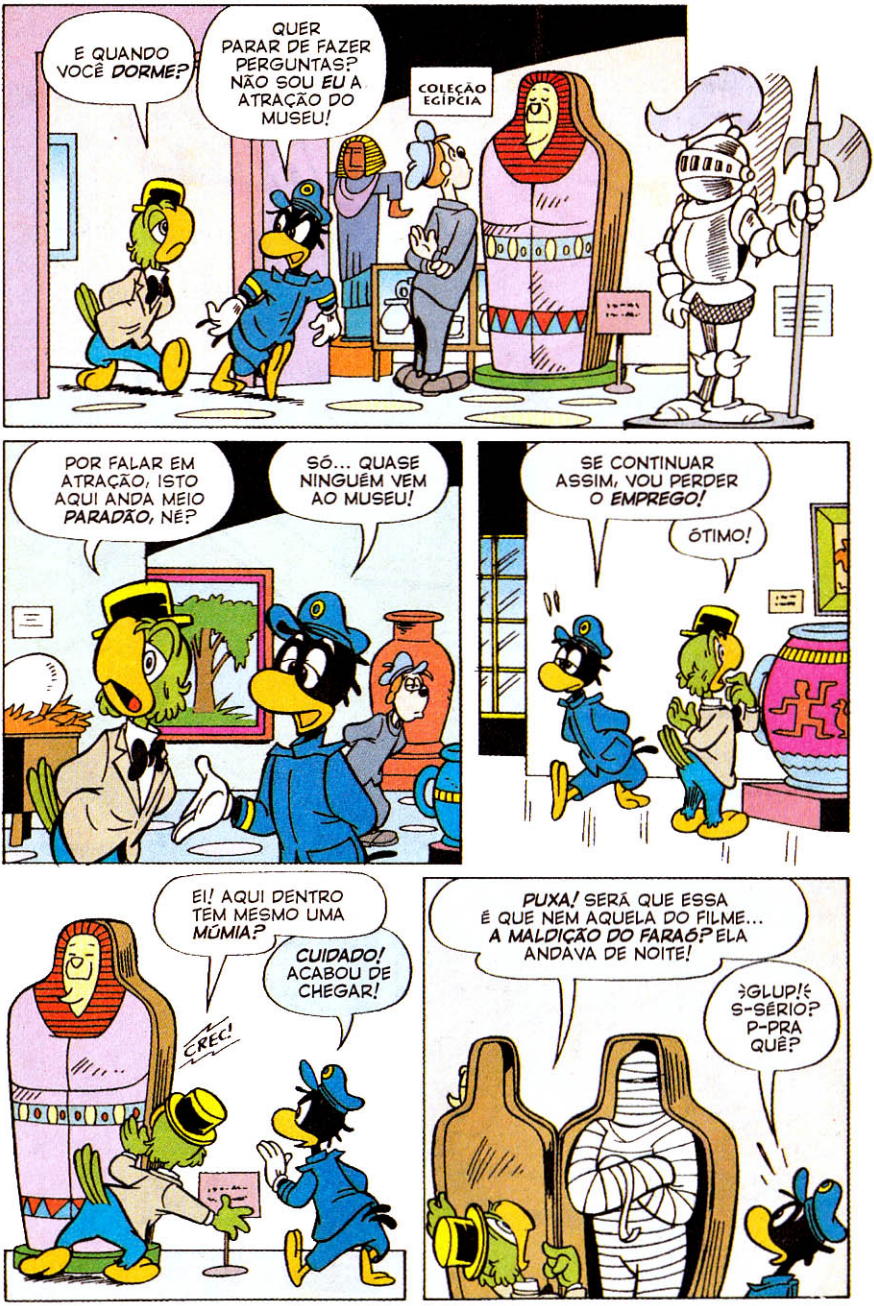
SOU O GUARDA-NOTURNO!

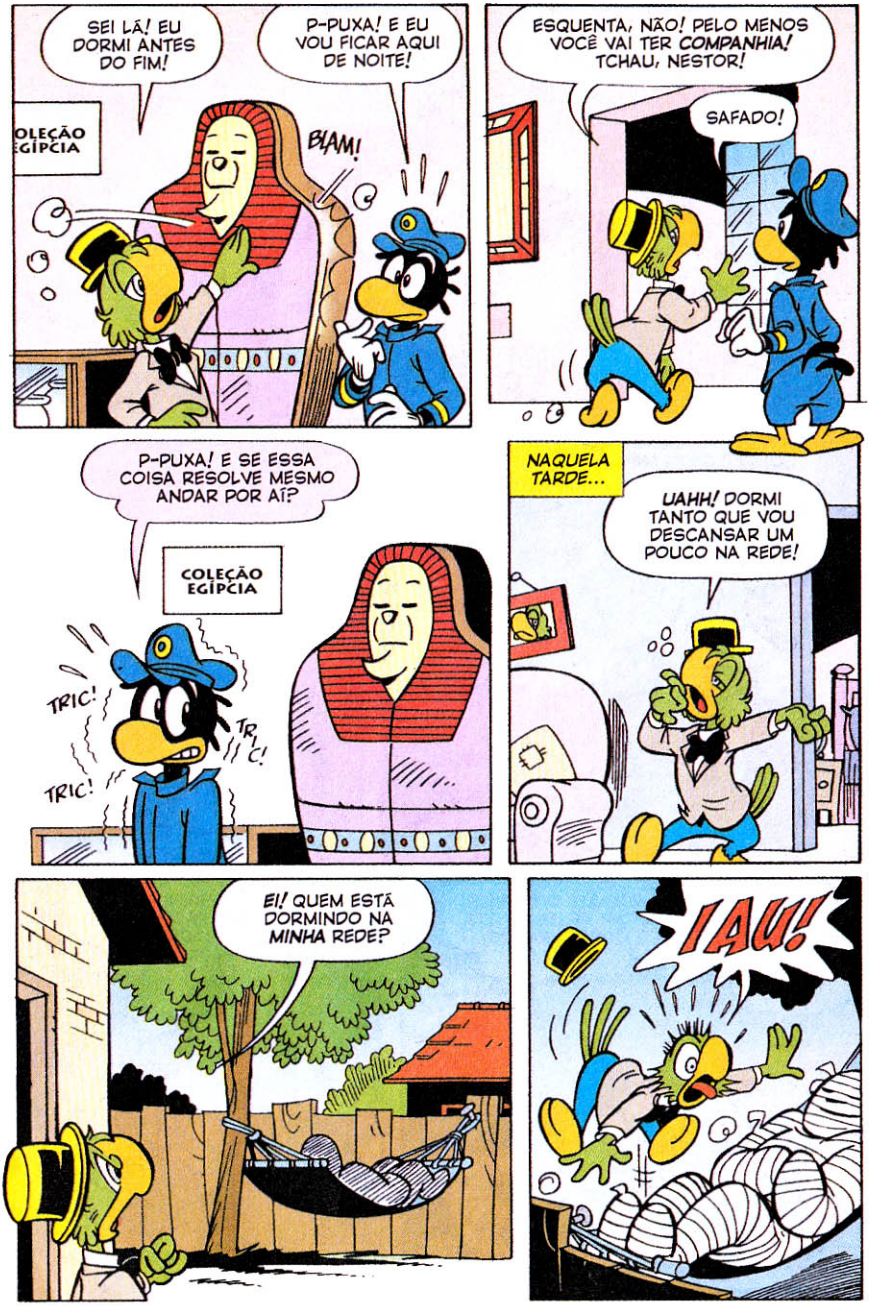
MAS AGORA É DIA!

BEM... SOU O *GUARDA-DIÁRIO* TAMBÉM!



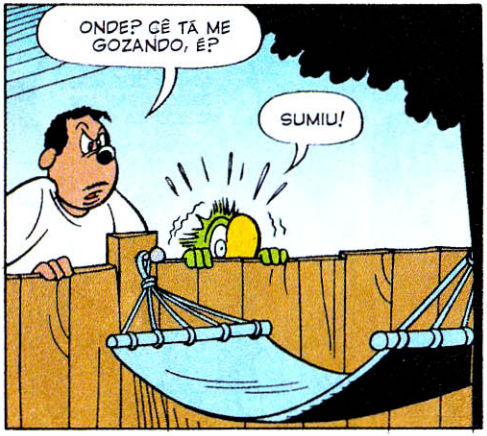
Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI MARCOS M. LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


E QUANDO VOCÊ DORME?
QUER PARAR DE FAZER PERGUNTAS? NÃO SOU EU A ATRAÇÃO DO MUSEU!
COLEÇÃO EGÍPCIA
POR FALAR EM ATRAÇÃO, ISTO AQUI ANDA MEIO PARADÃO, NÉ?
SÓ... QUASE NINGUÉM VEM AO MUSEU!
SE CONTINUAR ASSIM, VOU PERDER O EMPREGO!
ÓTIMO!
EI! AQUI DENTRO TEM MESMO UMA MÚMIA?
CUIDADO! ACABOU DE CHEGAR!
CREC!
PUXA! SERÁ QUE ESSA É QUE NEM AQUELA DO FILME... A MALDIÇÃO DO FARAÓ? ELA ANDAVA DE NOITE!
GLUP! S-SÉRIO? P-PRA QUÊ?

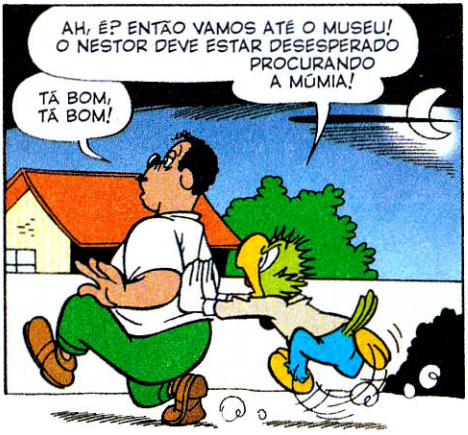

SEI LÁ! EU DORMI ANTES DO FIM!
P-PUXA! E EU VOU FICAR AQUI DE NOITE!
OLEÇÃO EGÍPCIA
BLAM!
ESQUENTA, NÃO! PELO MENOS VOCÊ VAI TER COMPANHIA! TCHAU, NESTOR!
SAFADO!
P-PUXA! E SE ESSA COISA RESOLVE MESMO ANDAR POR AÍ?
COLEÇÃO EGÍPCIA
TRIC!
TRIC!
TRIC!
NAQUELA TARDE...
UAHH! DORMI TANTO QUE VOU DESCANSAR UM POUCO NA REDE!
EI! QUEM ESTÁ DORMINDO NA MINHA REDE?
IAU!

SOCORRO! A MÚMIA VEIO ME ASSOMBRAR!
?

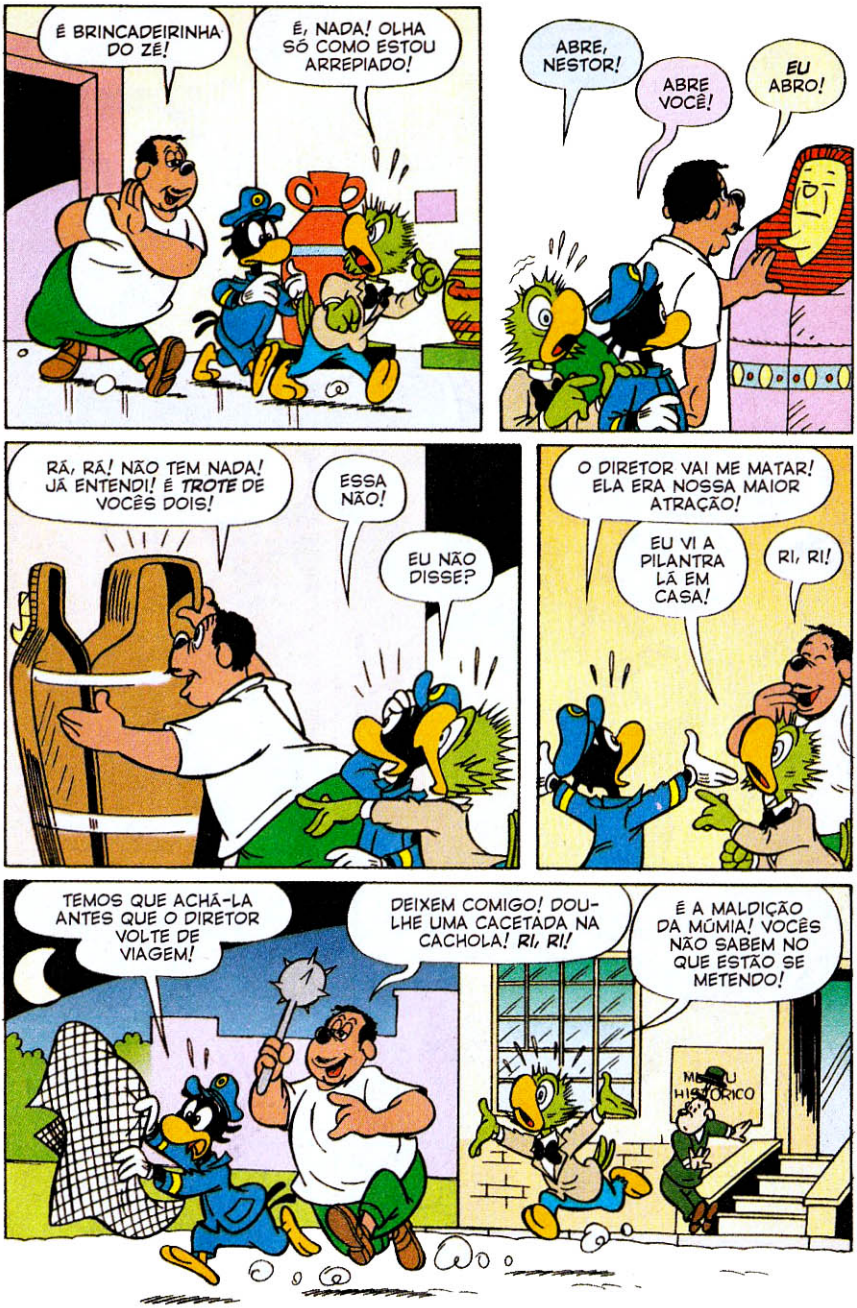
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, ZÉ?
D-DA MÚMIA DO MUSEU! ELA TÁ ALI... NA MINHA REDE!

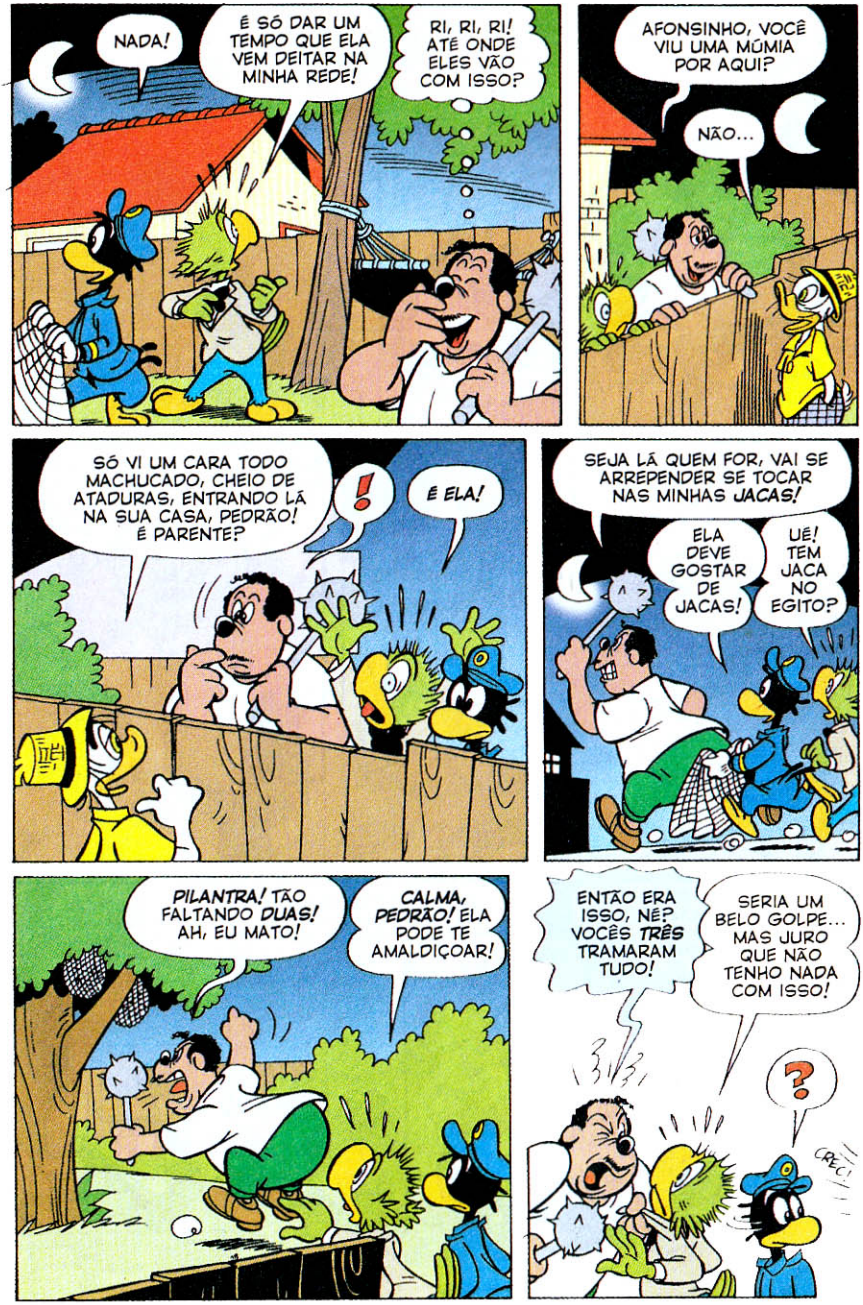

ONDE? CÊ TÁ ME GOZANDO, É?
SUMIU!

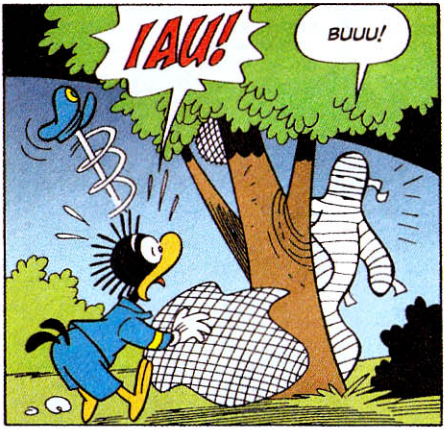
EU JURO QUE VI! A DANADA TAVA COM AS MÃOS NO PEITO, ASSIM!
ESSE ZÉ FAZ QUALQUER COISA PRA SER ENGRAÇADINHO!


AH, É? ENTÃO VAMOS ATÉ O MUSEU! O NESTOR DEVE ESTAR DESESPERADO PROCURANDO A MÚMIA!
TÁ BOM, TÁ BOM!

E LÁ...
TÁ BRINCANDO? NEM PASSEI PERTO DELA!
POIS VAMOS ATÉ LÁ!


É BRINCADEIRINHA DO ZÉ!
É, NADA! OLHA SÓ COMO ESTOU ARREPIADO!
ABRE, NESTOR!
ABRE VOCÊ!
EU ABRO!
RÁ, RÁ! NÃO TEM NADA! JÁ ENTENDI! É TROTE DE VOCÊS DOIS!
ESSA NÃO!
EU NÃO DISSE?
O DIRETOR VAI ME MATAR! ELA ERA NOSSA MAIOR ATRAÇÃO!
EU VI A PILANTRA LÁ EM CASA!
RI, RI!
TEMOS QUE ACHÁ-LA ANTES QUE O DIRETOR VOLTE DE VIAGEM!
DEIXEM COMIGO! DOU-LHE UMA CACETADA NA CACHOLA! RI, RI!
É A MALDIÇÃO DA MÚMIA! VOCÊS NÃO SABEM NO QUE ESTÃO SE METENDO!
MUSEU HISTÓRICO


NADA!
É SÓ DAR UM TEMPO QUE ELA VEM DEITAR NA MINHA REDE!
RI, RI, RI! ATÉ ONDE ELES VÃO COM ISSO?
AFONSINHO, VOCÊ VIU UMA MÚMIA POR AQUI?
NÃO...
SÓ VI UM CARA TODO MACHUCADO, CHEIO DE ATADURAS, ENTRANDO LÁ NA SUA CASA, PEDRÃO! É PARENTE?
!
É ELA!
SEJA LÁ QUEM FOR, VAI SE ARREPENDER SE TOCAR NAS MINHAS JACAS!
ELA DEVE GOSTAR DE JACAS!
UÉ! TEM JACA NO EGITO?
PILANTRA! TÃO FALTANDO DUAS! AH, EU MATO!
CALMA, PEDRÃO! ELA PODE TE AMALDIÇOAR!
ENTÃO ERA ISSO, NÉ? VOCÊS TRÊS TRAMARAM TUDO!
SERIA UM BELO GOLPE... MAS JURO QUE NÃO TENHO NADA COM ISSO!
?
CRECI!


IAU!
BUUU!

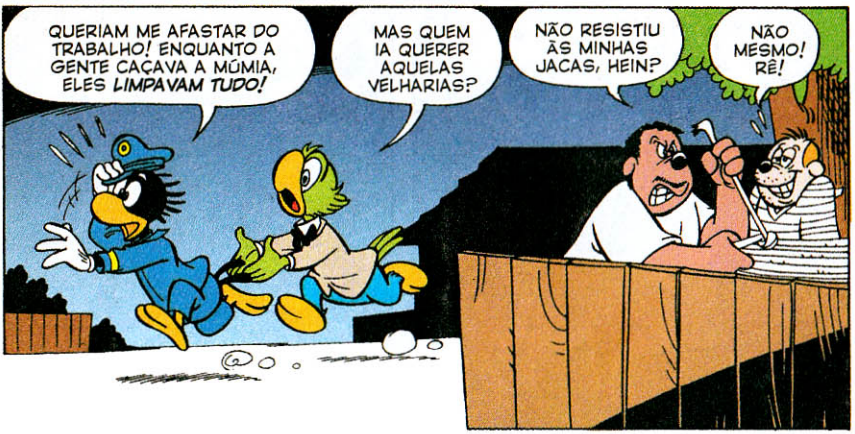
AH! APARECEU, LADRÃO? VAI LEVAR UMA SURRA! GRR!
HÃ... GLUP!
EPA!

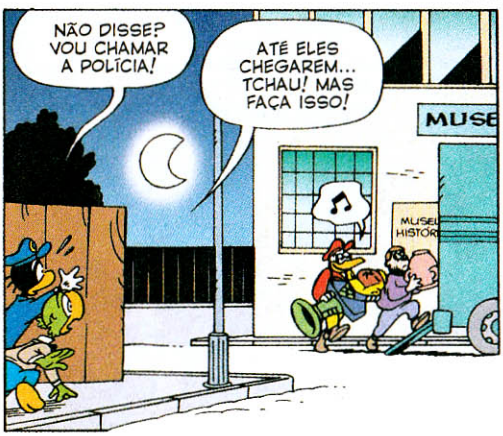
P-PUXA! O PEDRÃO É VALENTE MESMO!
ELE TÁ PENSANDO QUE É TRAMÓIA NOSSA!
CRAÁ!
TABEF!
IAU!
TOMA, SAFADO!
SOC!
NHAC!
PIEDADE!

PRONTO! TAÍ O SAFADO! MAS QUEM É ELE? NÃO CONHEÇO!
PUXA... ELE TÁ BEM CONSERVADO PRA ALGUÉM COM MAIS DE DOIS MIL ANOS...

EU ME ENTREGO! SOMOS LADRÕES DE MUSEUS! E OUVIMOS AQUELA CONVERSA SOBRE A MÚMIA, HOJE À TARDE...
?
L-LADRÕES DE MUSEUS?

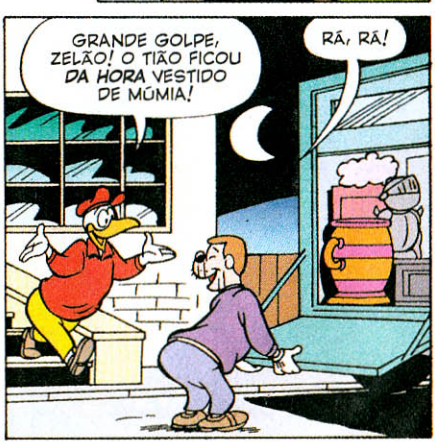
...DAÍ, BOLAMOS TUDO! MEUS COMPANHEIROS SE ESCONDERAM NO MUSEU, ENQUANTO EU SEGUI O PAPAGAIO PRA ASSUSTÁ-LO!
ENTENDI!
EU NÃO!

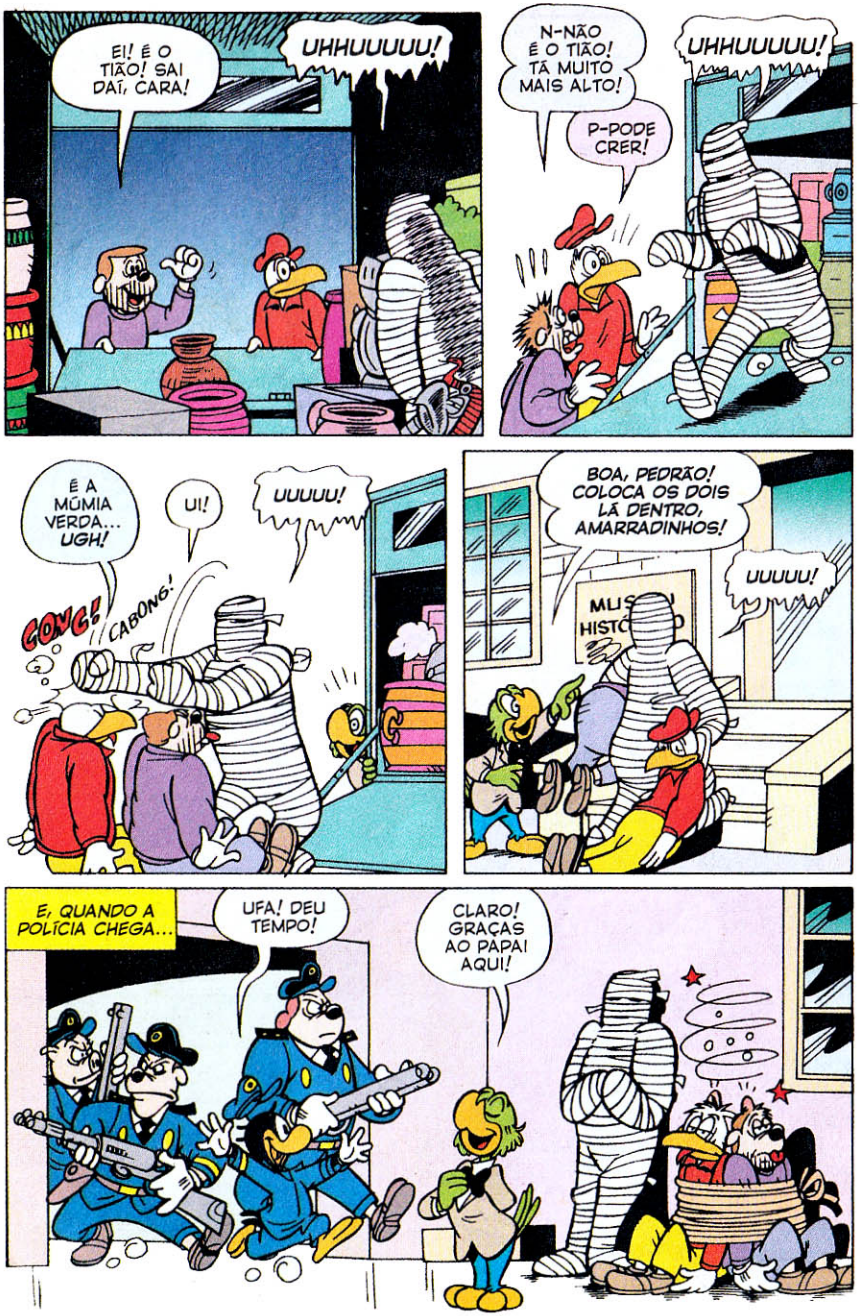

QUERIAM ME AFASTAR DO TRABALHO! ENQUANTO A GENTE CAÇAVA A MÚMIA, ELES *LIMPAVAM TUDO!*
MAS QUEM IA QUERER AQUELAS VELHARIAS?
NÃO RESISTIU ÀS MINHAS JACAS, HEIN?
NÃO MESMO! RÊ!


NÃO DISSE? VOU CHAMAR A POLÍCIA!
ATÉ ELES CHEGAREM... TCHAU! MAS FAÇA ISSO!
MUSE
MUSEU HISTÓR

PEDRÃO, ARRANJE UM MONTE DE ATADURAS!
QUEM ESTÁ MACHUCADO?

LOGO...
BELEZA, MANO!
SÓ, CARA! PEGAMOS ATÉ A MÚMIA VERDADEIRA!


GRANDE GOLPE, ZELÃO! O TIÃO FICOU *DA HORA* VESTIDO DE MÚMIA!
RÁ, RÁ!

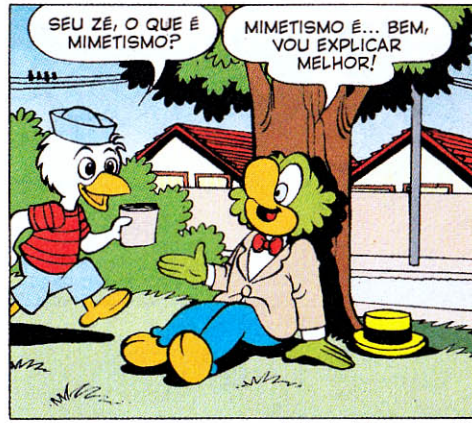

EI! É O TIÃO! SAI DAÍ, CARA!
UHHUUUUU!
N-NÃO É O TIÃO! TÁ MUITO MAIS ALTO!
P-PODE CRER!
UHHUUUUU!
É A MÚMIA VERDA... UGH!
UI!
UUUUU!
GONG!
CABONG!
BOA, PEDRÃO! COLOCA OS DOIS LÁ DENTRO, AMARRADINHOS!
UUUUU!
E, QUANDO A POLÍCIA CHEGA...
UFA! DEU TEMPO!
CLARO! GRAÇAS AO PAPAI AQUI!

E AO PEDRÃO!
VALEU!
TAP! TAP!
ZÉ... O PEDRÃO SE DISFARÇOU BEM PACAS! TÁ ATÉ COM CHEIRO DE MOFO!
PEDRÃO?
TOC! TOC!
SARGENTO, ACHAMOS ESTE SUJEITO LÁ DENTRO DO CAMINHÃO... TAVA DESACORDADO!
UI... QUANDO ME ESCONDI LÁ DENTRO, ALGUÉM ME GOLPEOU!
?
EI! FOI ELE! DEVE SER OUTRO LADRÃO DISFARÇADO!
N-N-NÃO!
E-EXPLICA PRA ELES, NESTOR!
EXPLICA VOCÊ!
PUXA! ELES AINDA INSISTEM NA BRINCADEIRA DA MÚMIA!
MUSEU HISTÓRICO
ZOOOM!
FIM

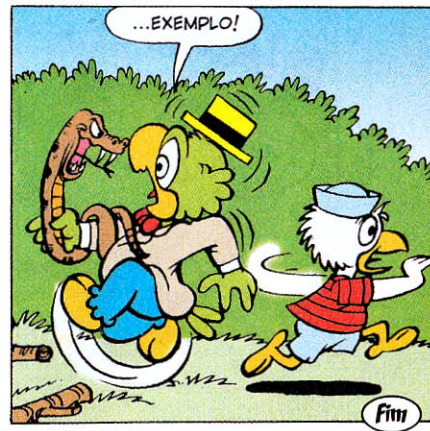
Walt Disney ZÉ CARIOCA

MIMETISMO

B70002-RZC949/3-ZC2269/2



Publicada originalmente em 1970.



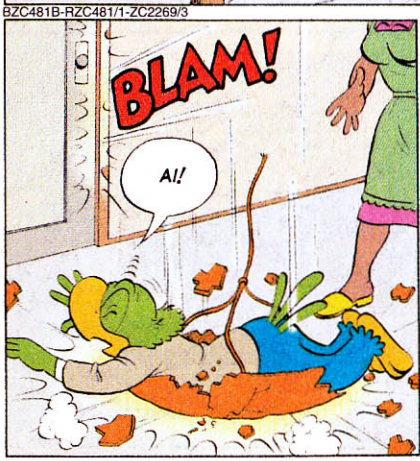
Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ZÉ CARIOCA em ODISSÉIA EM DISNEYLÂNDIA

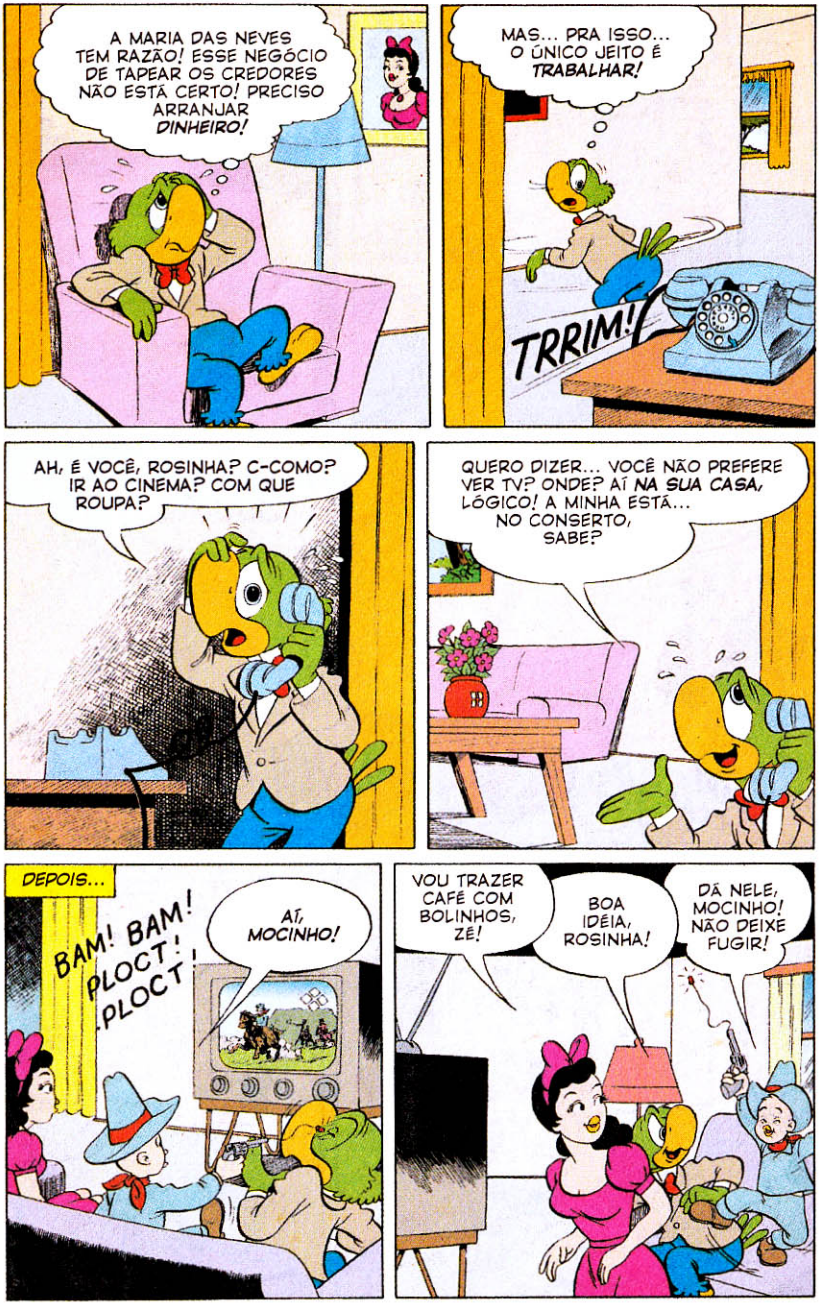
Walt Disney

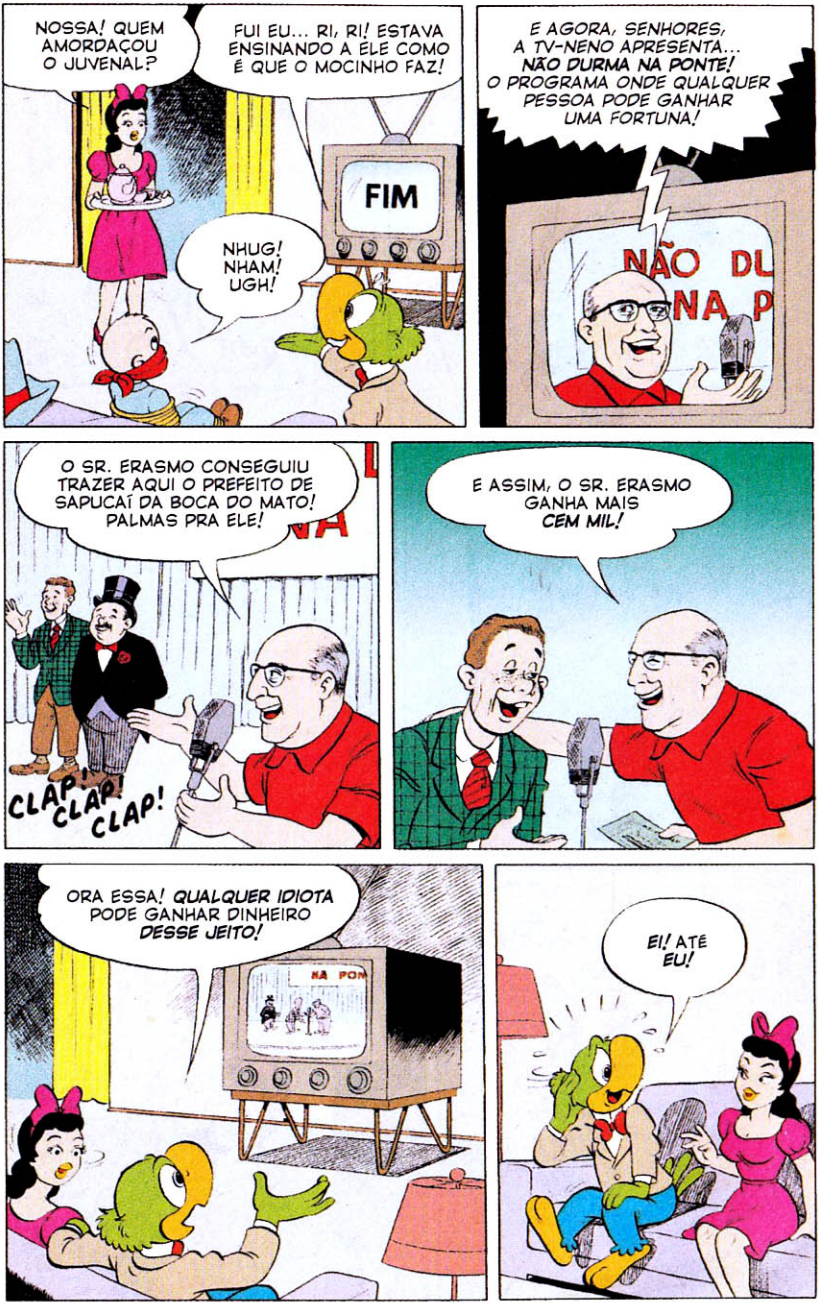
BZC481B-RZC481/1-ZC2269/3

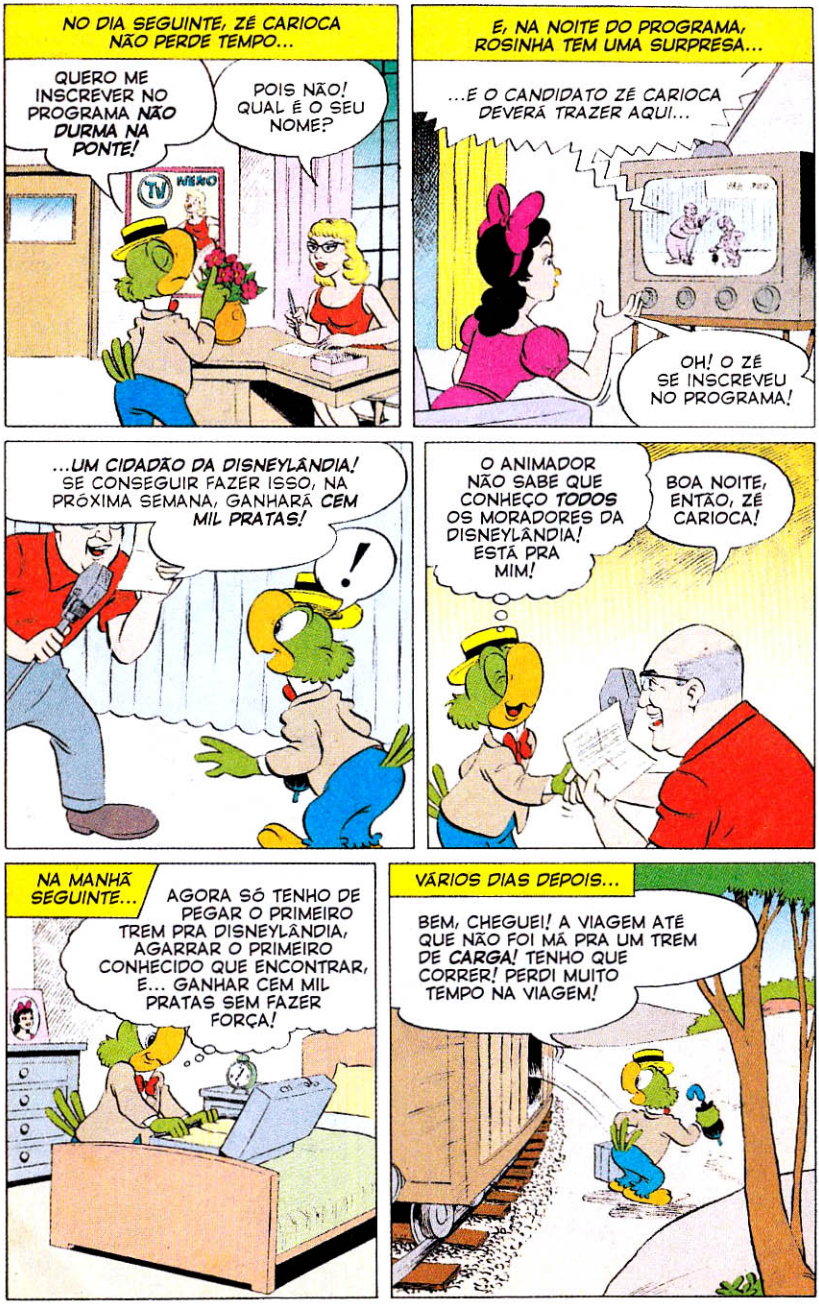
Publicada originalmente em 1961



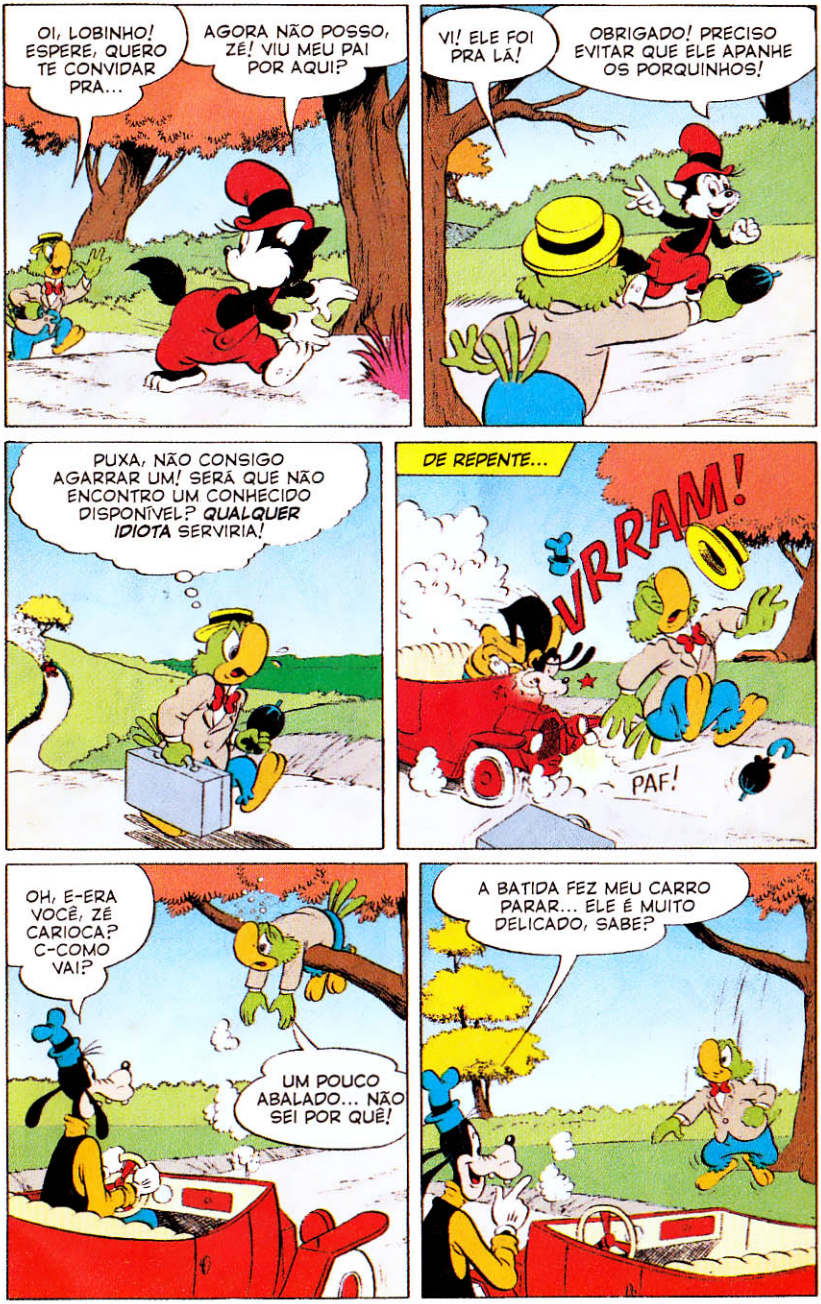
Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


A MARIA DAS NEVES TEM RAZÃO! ESSE NEGÓCIO DE TAPEAR OS CREDORES NÃO ESTÁ CERTO! PRECISO ARRANJAR *DINHEIRO!*
MAS... PRA ISSO... O ÚNICO JEITO É *TRABALHAR!*
TRRIM!
AH, É VOCÊ, ROSINHA? C-COMO? IR AO CINEMA? COM QUE ROUPA?
QUERO DIZER... VOCÊ NÃO PREFERE VER TV? ONDE? AÍ *NA SUA CASA*, LÓGICO! A MINHA ESTÁ... NO CONSERTO, SABE?
DEPOIS...
BAM! BAM! PLOCT! PLOCT!
AÍ, MOCINHO!
VOU TRAZER CAFÉ COM BOLINHOS, ZÉ!
BOA IDÉIA, ROSINHA!
DÁ NELE, MOCINHO! NÃO DEIXE FUGIR!

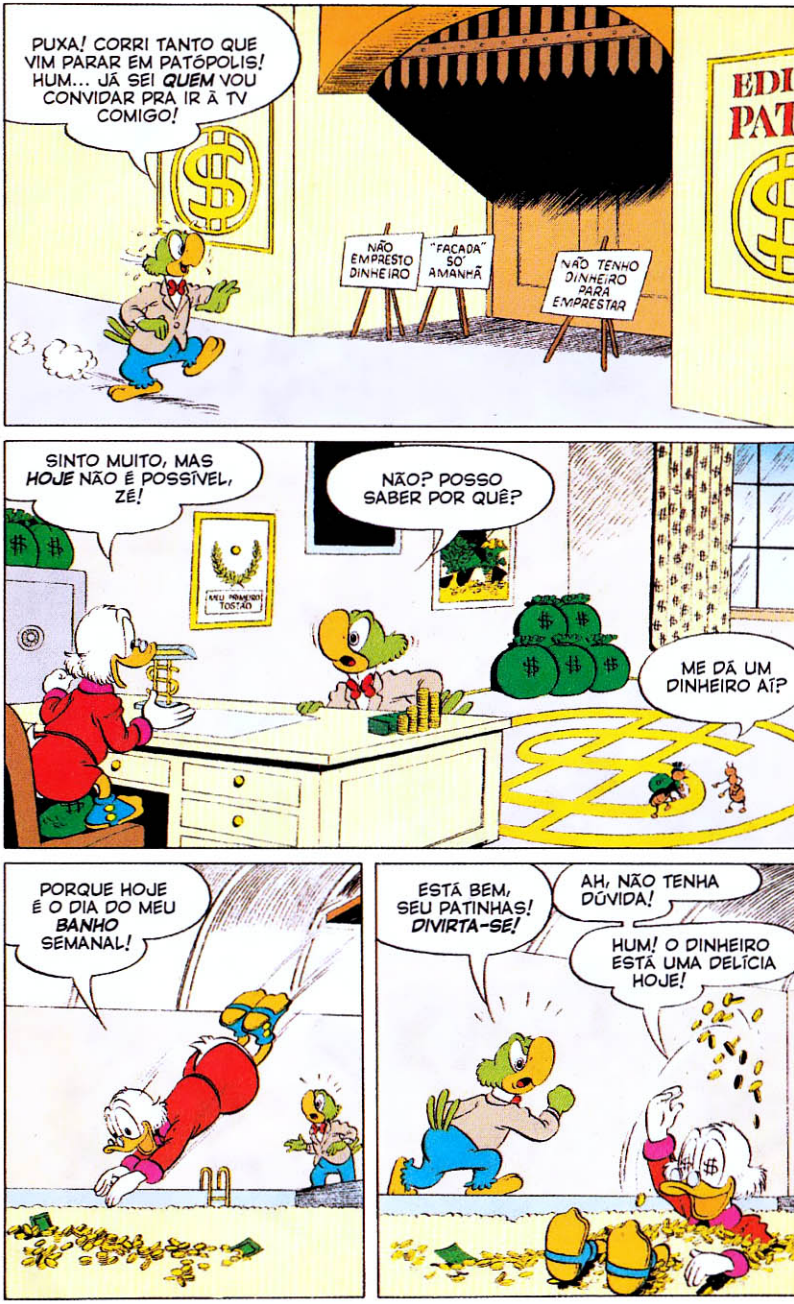

NOSSA! QUEM AMORDAÇOU O JUVENAL?
FUI EU... RI, RI! ESTAVA ENSINANDO A ELE COMO É QUE O MOCINHO FAZ!
FIM
NHUG! NHAM! UGH!
E AGORA, SENHORES, A TV-NENO APRESENTA... NÃO DURMA NA PONTE! O PROGRAMA ONDE QUALQUER PESSOA PODE GANHAR UMA FORTUNA!
O SR. ERASMO CONSEGUIU TRAZER AQUI O PREFEITO DE SAPUCAÍ DA BOCA DO MATO! PALMAS PRA ELE!
CLAP! CLAP! CLAP!
E ASSIM, O SR. ERASMO GANHA MAIS CEM MIL!
ORA ESSA! QUALQUER IDIOTA PODE GANHAR DINHEIRO DESSE JEITO!
EI! ATÉ EU!


NO DIA SEGUINTE, ZÉ CARIOCA NÃO PERDE TEMPO...
QUERO ME INSCREVER NO PROGRAMA NÃO DURMA NA PONTE!
POIS NÃO! QUAL É O SEU NOME?
TV MUNDO
É, NA NOITE DO PROGRAMA, ROSINHA TEM UMA SURPRESA...
...E O CANDIDATO ZÉ CARIOCA DEVERÁ TRAZER AQUI...
OH! O ZÉ SE INSCREVEU NO PROGRAMA!
...UM CIDADÃO DA DISNEYLÂNDIA! SE CONSEGUIR FAZER ISSO, NA PRÓXIMA SEMANA, GANHARÁ CEM MIL PRATAS!
!
O ANIMADOR NÃO SABE QUE CONHEÇO TODOS OS MORADORES DA DISNEYLÂNDIA! ESTÁ PRA MIM!
BOA NOITE, ENTÃO, ZÉ CARIOCA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
AGORA SÓ TENHO DE PEGAR O PRIMEIRO TREM PRA DISNEYLÂNDIA, AGARRAR O PRIMEIRO CONHECIDO QUE ENCONTRAR, E... GANHAR CEM MIL PRATAS SEM FAZER FORÇA!
VÁRIOS DIAS DEPOIS...
BEM, CHEGUEI! A VIAGEM ATÉ QUE NÃO FOI MÁ PRA UM TREM DE CARGA! TENHO QUE CORRER! PERDI MUITO TEMPO NA VIAGEM!

AH! LÁ VEM ALGUÉM! E, PELO JEITO, PARECEM CONHECIDOS MEUS!
OLÁ, PORQUINHOS! VIM CONVIDAR VOCÊS PRA...
ZÉ CARIOCA!
DESCULPE, MAS...
...ESTAMOS COM MUITA PRESSA!
QUE PRESSA, RAPAZ! SERÁ QUE TAMBÉM VÃO PRA BRASÍLIA?
EI! OLHE POR ONDE ANDA, SEU PANACA!
PAF!
NÃO FUJA, NÃO! VENHA AQUI PEDIR DESCULPAS!
NÃO ME FAÇA PERDER TEMPO! NÃO VÊ QUE TENHO PRESSA?
QUERO SER MICO DE CIRCO SE AÍ NÃO TEM COISA!


OI, LOBINHO! ESPERE, QUERO TE CONVIDAR PRA...
AGORA NÃO POSSO, ZÉ! VIU MEU PAI POR AQUI?
VI! ELE FOI PRA LÁ!
OBRIGADO! PRECISO EVITAR QUE ELE APANHE OS PORQUINHOS!
PUXA, NÃO CONSIGO AGARRAR UM! SERÁ QUE NÃO ENCONTRO UM CONHECIDO DISPONÍVEL? QUALQUER IDIOTA SERVIRIA!
DE REPENTE...
VRRAM!
PAF!
OH, E-ERA VOCÊ, ZÉ CARIOCA? C-COMO VAI?
UM POUCO ABALADO... NÃO SEI POR QUÊ!
A BATIDA FEZ MEU CARRO PARAR... ELE É MUITO DELICADO, SABE?

ENTÃO VOCÊ QUER QUE EU O ACOMPANHE ATÉ A TV-NENO, ZÉ? COM TODO PRAZER!
DEIXA SÓ VER SE O TANQUE TEM GASOLINA...
EI! ESPERE! NÃO...
BLAM!
TEM, SIM! PODEMOS IR!
ZÉ! EI, ZÉ! AONDE VAI? VOCÊ NÃO QUERIA IR À TV COMIGO?
NÃO! FICA PRO ANO QUE VEM!
UFA! AQUELE PATETA É UMA AMEAÇA PÚBLICA! SE EU NÃO FOSSE ESPERTO, TINHA VIRADO FAROFA!


PUXA! CORRI TANTO QUE VIM PARAR EM PATÓPOLIS! HUM... JÁ SEI *QUEM* VOU CONVIDAR PRA IR À TV COMIGO!
NÃO EMPRESTO DINHEIRO
"FACADA" SÓ AMANHÃ
NÃO TENHO DINHEIRO PARA EMPRESTAR
SINTO MUITO, MAS *HOJE* NÃO É POSSÍVEL, ZÉ!
NÃO? POSSO SABER POR QUÊ?
ME DÁ UM DINHEIRO AÍ?
PORQUE HOJE É O DIA DO MEU *BANHO* SEMANAL!
ESTÁ BEM, SEU PATINHAS! *DIVIRTA-SE!*
AH, NÃO TENHA DÚVIDA!
HUM! O DINHEIRO ESTÁ UMA DELÍCIA HOJE!

PUXA! DESSE JEITO EU NÃO VOU GANHAR NEM UM CENTAVO DAQUELAS CEM MIL PRATAS!
BAZA

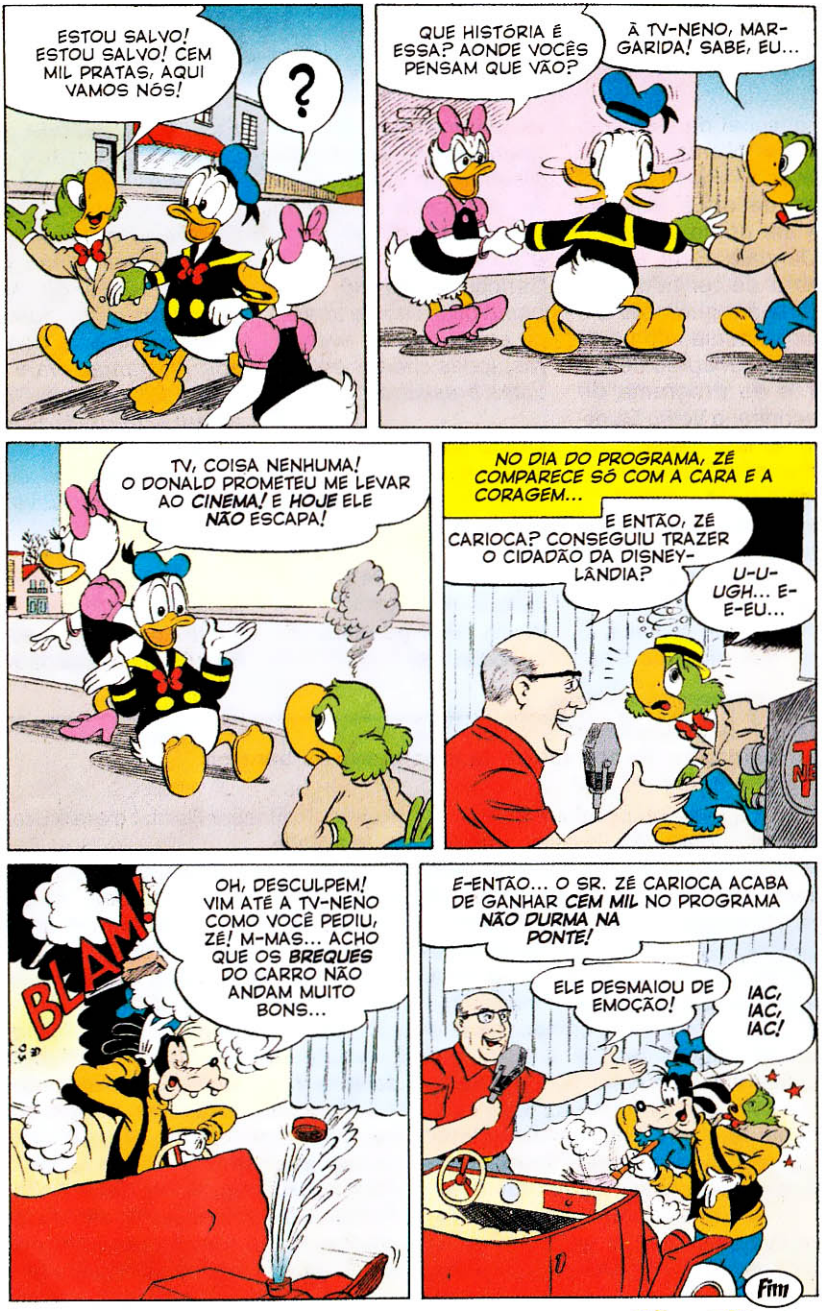
OLA, ZÉ! VOCÊ POR AQUI?
GASTÃO! VOCÊ CAIU DO CÉU! POR FAVOR, VENHA COMIGO ATÉ A TV-NENO!

NÃO POSSO, ZÉ...
POR QUÊ?
PORQUE VOU À TV-DETE RECEBER O PRÊMIO DE UM MILHÃO QUE GANHEI NO PROGRAMA NÃO DURMA DE BOTINA!

DESISTO! É MUITO AZAR PRA UM PAPAGAIO SÓ! ADEUS, PRÊMIO! ADEUS, CREDORES! FALTAM SÓ DOIS DIAS PRO PROGRAMA E NÃO CONSEGUI NADA!

ZÉ CARIOCA! QUE FOI QUE HOUVE? POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
NÃÃO! NINGUÉM ME AJUDA, NINGUÉM ME QUER, NINGUÉM...

HEIN?! É VOCÊ, DONALD?! QUE BELEZA!


ESTOU SALVO! ESTOU SALVO! CEM MIL PRATAS, AQUI VAMOS NÓS!
?
QUE HISTÓRIA É ESSA? AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
À TV-NENO, MARGARIDA! SABE, EU...
TV, COISA NENHUMA! O DONALD PROMETEU ME LEVAR AO *CINEMA!* E *HOJE* ELE *NÃO* ESCAPA!
NO DIA DO PROGRAMA, ZÉ COMPARECE SÓ COM A CARA E A CORAGEM...
E ENTÃO, ZÉ CARIOCA? CONSEGUIU TRAZER O CIDADÃO DA DISNEY-LÂNDIA?
U-U-UGH... E-E-EU...
BLAM!
OH, DESCULPEM! VIM ATÉ A TV-NENO COMO VOCÊ PEDIU, ZÉ! M-MAS... ACHO QUE OS *BREQUES* DO CARRO NÃO ANDAM MUITO BONS...
E-ENTÃO... O SR. ZÉ CARIOCA ACABA DE GANHAR *CEM MIL* NO PROGRAMA *NÃO DURMA NA PONTE!*
ELE DESMAIOU DE EMOÇÃO!
IAC, IAC, IAC!
Fim

Cantinho do Zé

Oi, pessoal da Redação Disney. Numa edição passada, vocês disseram que o Zé Carioca tem um primo chamado Zé Jandaia. Bem, eu me lembro de ter lido uma história em que o Zé e o primo Jandaia iam participar do concurso de calouros do programa do Chacrinha, o Velho Guerreiro. É isso mesmo ou minha memória está me pregando uma peça?

Douglas Cabral (29 anos)
Por e-mail

Ei, Douglas, sua memória está ótima! O Zé Carioca e o Zé Jandaia, o primo que mora no Ceará, participaram do programa do Chacrinha na história Um Jumento no Ar, *publicada na edição 421 deste gibi, em 1979, e no* Almanaque do Zé Carioca 2, *de 1986. Esse primo do Zé ainda aparece em outras 13 aventuras, todas criadas por artistas brasileiros.*

Lendo um gibi antigo do meu pai, vi uma aventura do Zé em que aparece um tal de Luís Carlos, que se dizia inimigo do papagaio. Quem é esse cara, hein?

Marina Castro (12 anos)
Campinas – SP

Esse cara, Marina, é o antigo namorado da Rosinha. Mas o Zé entrou na jogada e o Luís Carlos virou passado! Isso aconteceu nas tiras do Zé Carioca, de 1942, publicadas nos jornais americanos aos domingos. As tramas eram desenhadas por Bob Grant e Paul Murry. O Luís apareceu ainda em outras sete histórias produzidas no Brasil. Você deve ter lido uma delas!

Desde o lançamento da *Saga do Tio Patinhas*, os quadrinhos Disney estão evoluindo na qualidade. A

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Embora a Vila Xurupita fique no Rio de Janeiro, o papagaio já teve grandes aventuras com outros personagens Disney. Isso é uma prova da eficiência dos transportes entre o Rio de Janeiro e Patópolis, como você conferiu na história *Odisséia em Disneylândia* (será que é uma das empresas Patinhas?). Encontros como esse começaram no início da década de 1960 e foram, em sua maioria, de autoria de Jorge Kato. Isso só foi possível porque Kato conseguia desenhar com perfeição toda a galeria Disney e criou tramas envolvendo personagens de vários núcleos. Assim, surgiram histórias inesquecíveis do Zé Carioca contracenando com a Vovó Donalda, Mickey, Pateta, Professor Pardal e até a Branca de Neve.

Um bom exemplo da produção dessa época é *O Estranho Caso do Jardim Zoológico* (*ZC 487*), em que o papagaio ajuda Mickey e Pateta a solucionar um mistério que envolve o João Bafo-de-Onça. Outro é *Remédio contra a Preguiça* (*ZC 505*), em que o Zé visita o sítio da Vovó Donalda e tenta fazer o Gansolino trabalhar (logo ele!). Há também *Zé Carioca e o Sindicato das Bruxas* (*ZC 533*). Nessa aventura, o Zé junta forças com seus amigos, os Sete Anões, Amadeu e Professor Pardal, contra um bando de feiticeiras. Com essa turma toda, ação é o que não faltava.

NOVOS AMIGOS

Monique Affonso Leite (17 anos)
Av. Ministro Lafaiete, 1683, Bl. 2, Ap. 1108
26261-220 – Nova Iguaçu – RJ

Rafael Lima (17 anos)
R. Liberdade, 986
11680-000 – Ubatuba – SP

Thiago Messina Coimbra (10 anos)
R. Doutor Mello Alves, 395, casa 10
01417-010 – São Paulo – SP

revista do Zé Carioca não é exceção. A escolha das histórias está ótima e a seção *A Arca do Zé* é muito interessante. Não posso deixar de elogiar também a coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*, um marco nos quadrinhos brasileiros. Quando vocês pretendem lançar a segunda fase?

Marco Lourenço (24 anos)
Petrópolis – RJ

Obrigado pelos elogios, Marco. Respondendo à sua pergunta, a segunda fase da coleção O Melhor da Disney *chega às bancas em outubro. Nos próximos quatro volumes, você vai encontrar as histórias do Tio Patinhas publicadas nas vinte primeiras edições da revista americana* Uncle Scrooge, *de 1953 a 1955. São grandes aventuras como:* Pobre Tio Patinhas, O Naufrágio do Ganso Dourado, Tio Patinhas na Atlântida, *entre outras.*

As melhores histórias do Zé Carioca são, sem dúvida alguma, as produzidas na década de 1970. Eu tenho praticamente todas as edições do final de 1960 ao início de 1980. Adoro o trabalho do desenhista Renato Canini. Gostaria que vocês publicassem mais aventuras do Zé dessa fase.

Luiz Marcos Bertoni (42 anos)
Contagem – MG

Luiz, como você deve ter notado, estamos publicando aventuras do Zé Carioca de todas as épocas neste gibi: 1960, 1970, 1980 e 1990. Por isso, fique de olho! Histórias de Renato Canini não vão faltar por aqui.

Oi, Zé Carioca. Gosto muito do seu gibi e adorei *O Vírus da Copa*, que é a primeira parte da série *Zé nos States*. Bem, era isso que eu queria dizer. Um abraço para você!

Luiz Felipe Pontarolo
Prudentópolis – PR

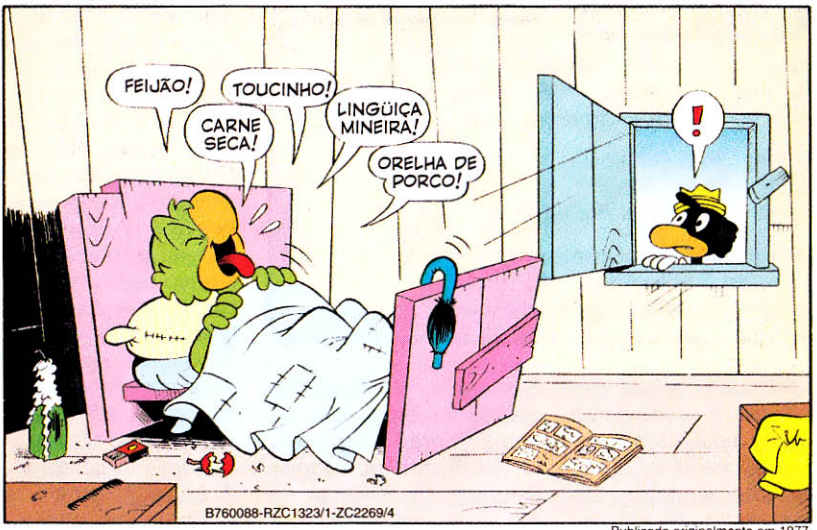
Tudo legal, Felipe? Valeu pela força! Adoramos a sua carta e ficamos felizes ao saber que você curtiu O Vírus da Copa. *A saga* Zé nos States *agradou em cheio! Outros fãs do papagaio também nos escreveram elogiando. Grande abraço.*

Lucas M. Farias (10 anos)
Porto Alegre – RS

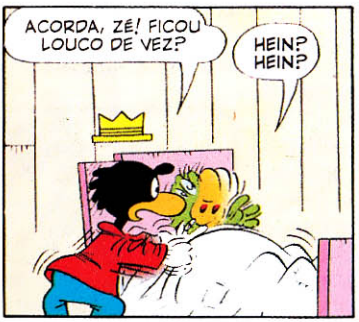
Você poderá curtir o encontro do Zé Carioca com Mickey e Pateta na próxima edição.
É a história O Estranho Caso do Jardim Zoológico que mencionamos na Arca do Zé. Não perca!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

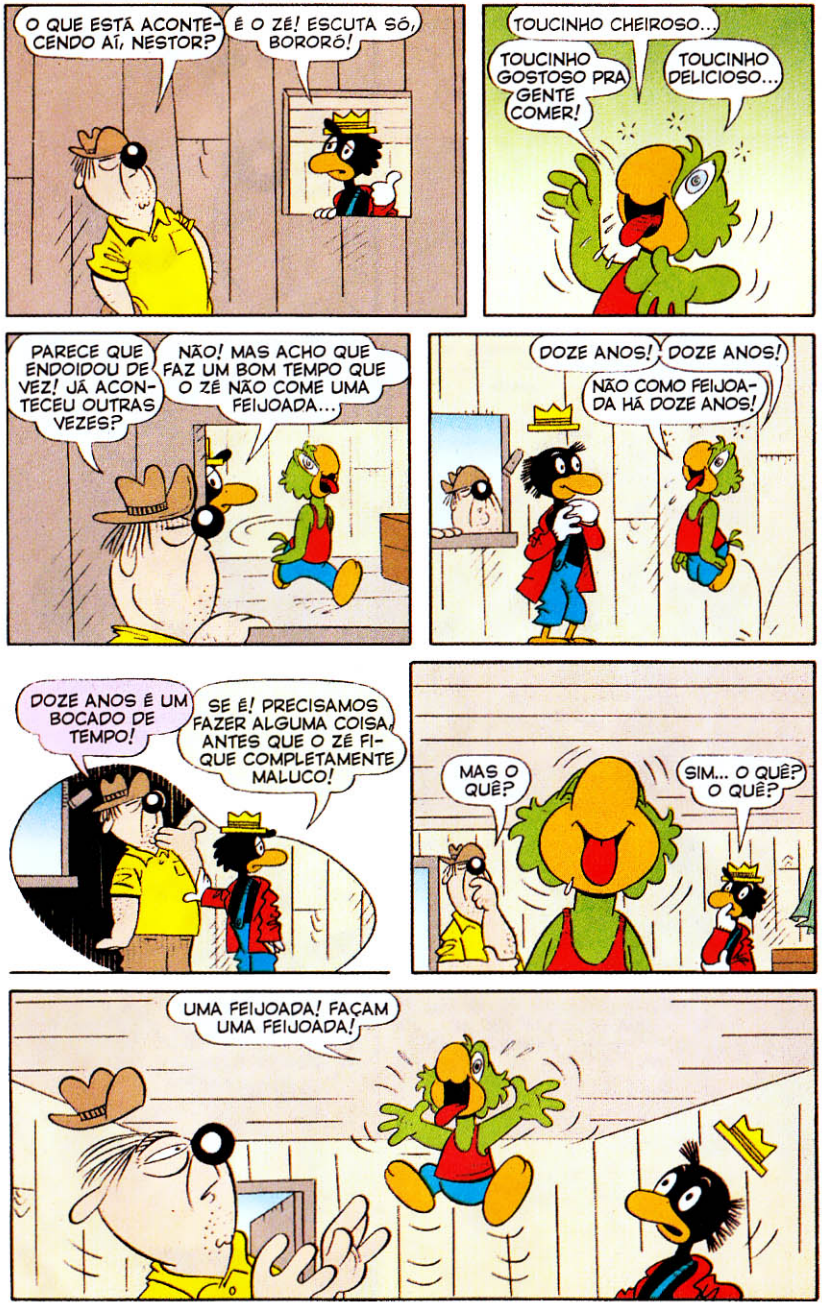
A Feijoada do Zé



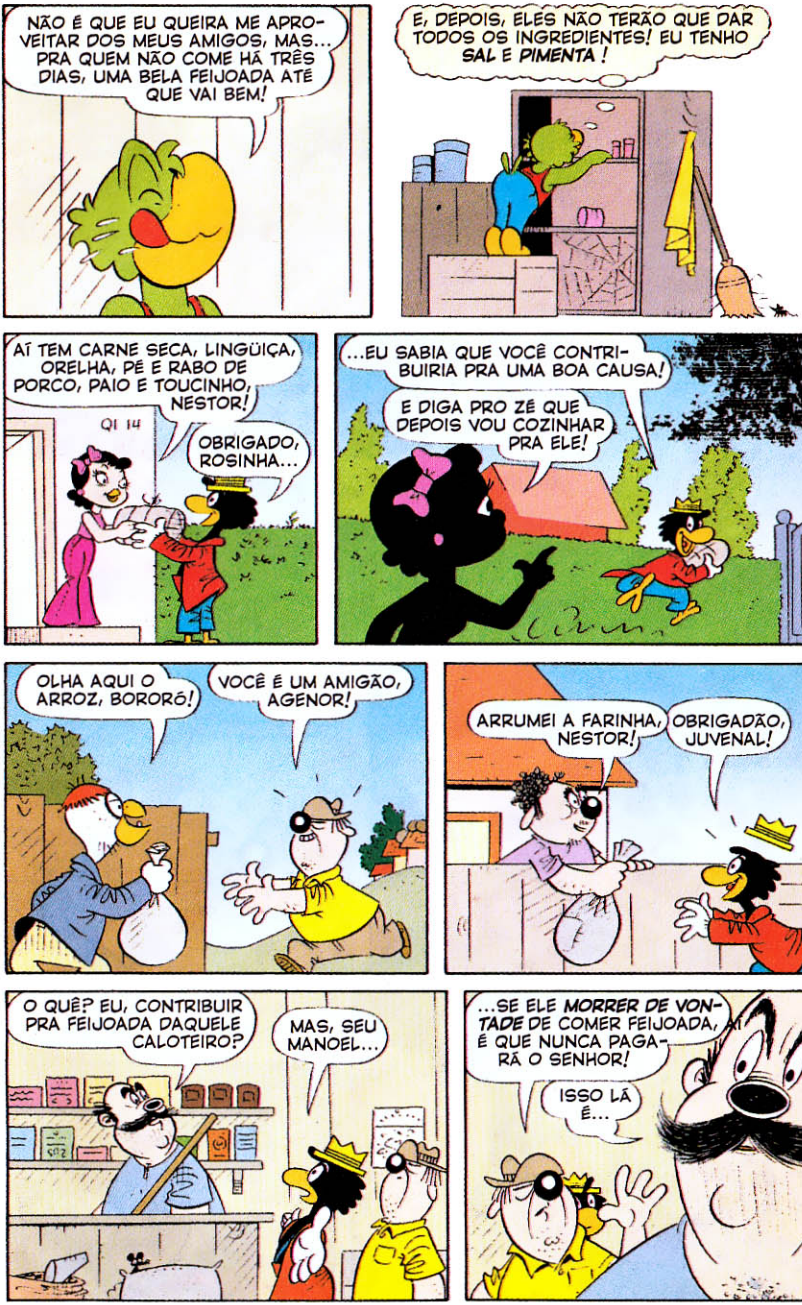
Publicada originalmente em 1977

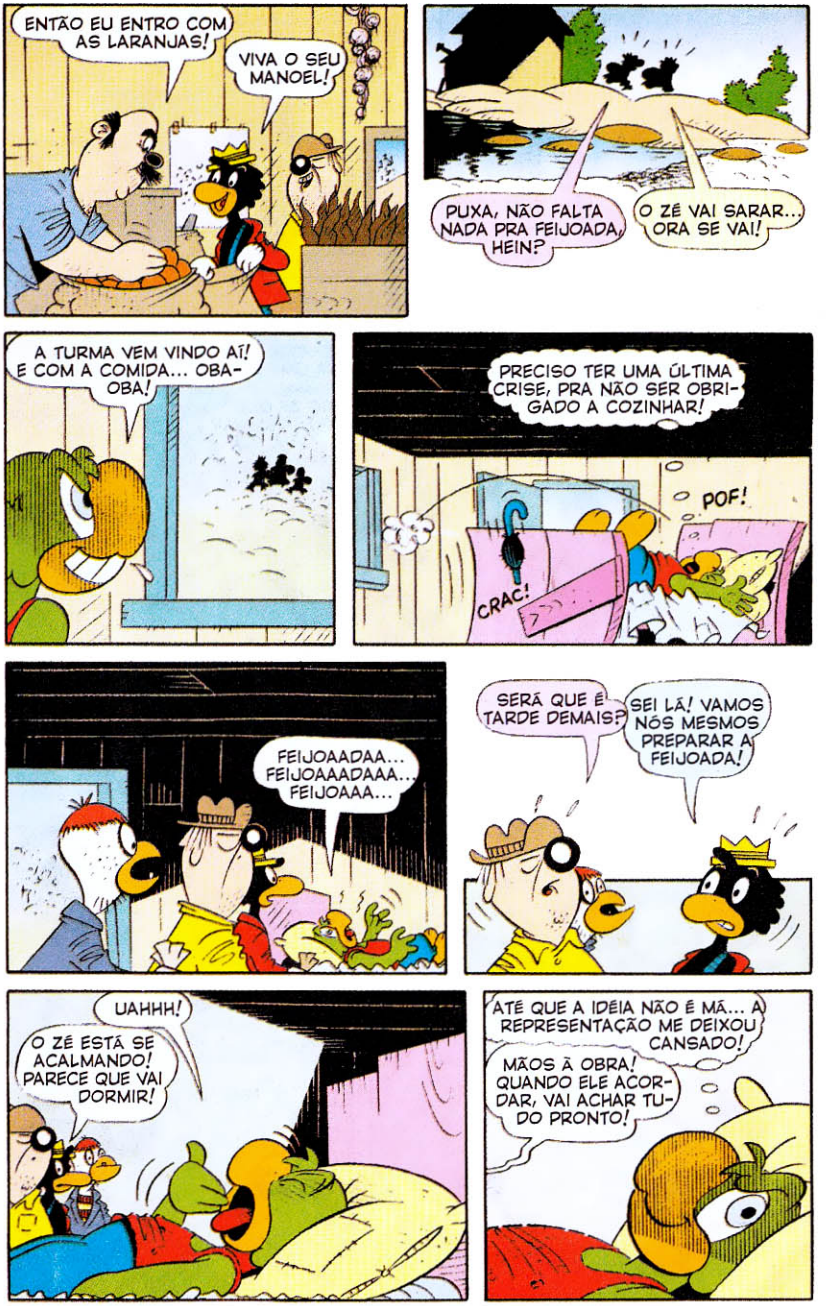


Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

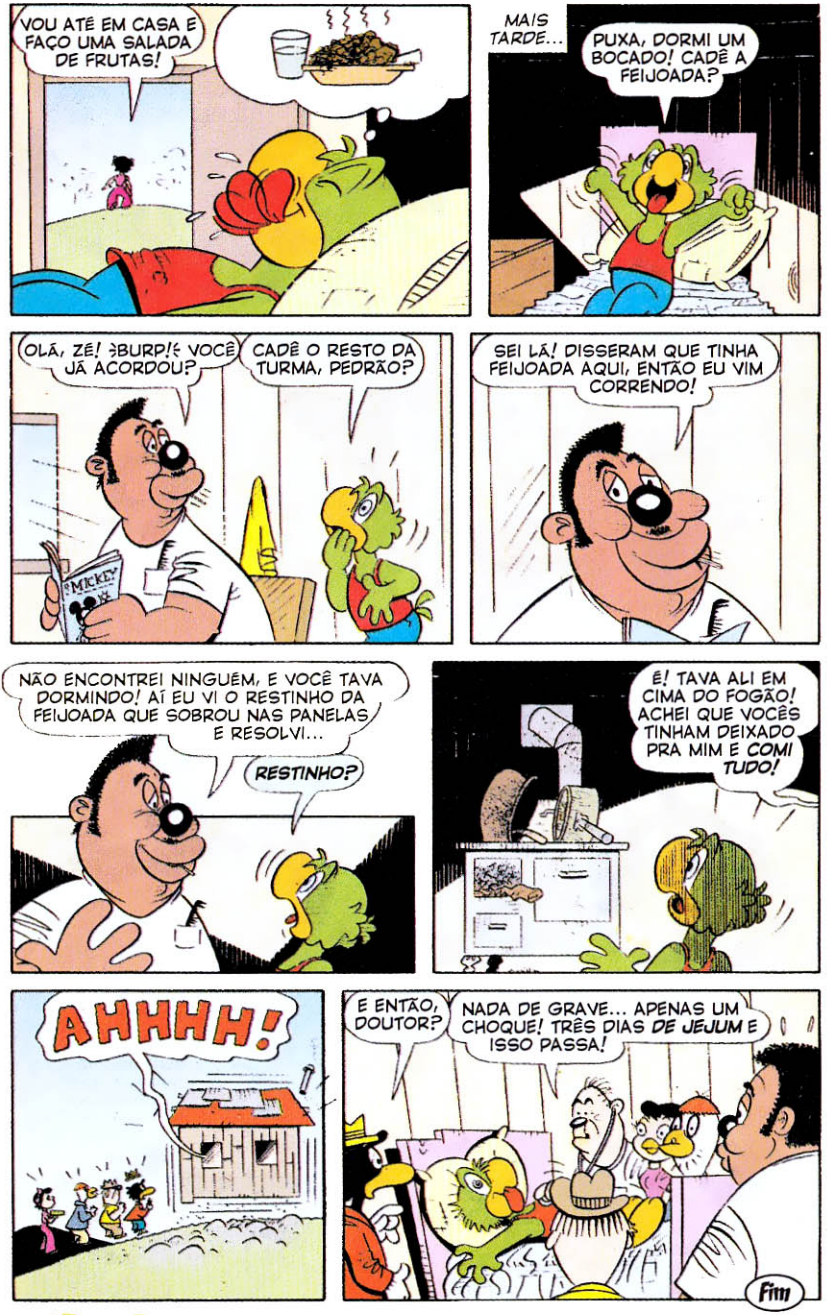

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ, NÉSTOR?
É O ZÉ! ESCUTA SÓ, BORORÓ!
TOUCINHO CHEIROSO...
TOUCINHO GOSTOSO PRA GENTE COMER!
TOUCINHO DELICIOSO...
PARECE QUE ENDOIDOU DE VEZ! JÁ ACONTECEU OUTRAS VEZES?
NÃO! MAS ACHO QUE FAZ UM BOM TEMPO QUE O ZÉ NÃO COME UMA FEIJOADA...
DOZE ANOS!
DOZE ANOS!
NÃO COMO FEIJOADA HÁ DOZE ANOS!
DOZE ANOS É UM BOCADO DE TEMPO!
SE É! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA, ANTES QUE O ZÉ FIQUE COMPLETAMENTE MALUCO!
MAS O QUÊ?
SIM... O QUÊ? O QUÊ?
UMA FEIJOADA! FAÇAM UMA FEIJOADA!

QUAL É A SUA, ZÉ? FEIJOADA CUSTA UMA NOTA E MAIS DEZ PRATAS... E NÓS ESTAMOS DUROS! TÁ FICANDO MALUCO?
FEIJOADA!
FEIJOADA! FEIJOADA! FEIJOADA! FEIJOADA!
TÁ, SIM...
NESTOR, SÓ TEM UM JEITO... VAMOS FAZER AQUELA FEIJOADA PRO ZÉ CARIOCA!
COMO?
FEIJOADA...
FAZENDO UMA VAQUINHA, NÉ? CADA UM DO MORRO DÁ ALGUMA COISA E A FEIJOADA SAI!
FEIJOADA...
ATÉ QUE VOCÊ DEU UMA DENTRO, BORORÓ! LÁ EM CASA TEM UM PÉ DE COUVE!
FEIJOADAA...
BOM... EU ENTRO COM UM QUILO DE FEIJÃO PRETO! A ROSINHA DEVE TER CARNES EM CASA! O AGENOR PODE ARRUMAR ARROZ!
É ISSO AÍ!
FEIJOAAADAAA...
VAMOS LANÇAR A CAMPANHA UMA FEIJOADA PRO ZÉ CARIOCA!
FEI...
ZÉ, AQUELE CURSO DE TEATRO QUE VOCÊ FEZ FINALMENTE VAI RENDER ALGUMA COISA!
ZUP!

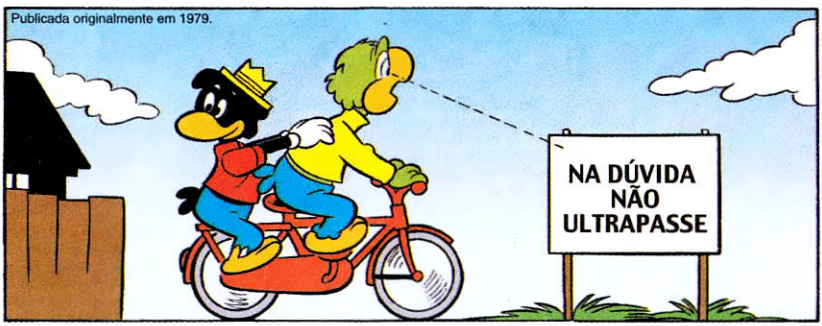

NÃO É QUE EU QUEIRA ME APROVEITAR DOS MEUS AMIGOS, MAS... PRA QUEM NÃO COME HÁ TRÊS DIAS, UMA BELA FEIJOADA ATÉ QUE VAI BEM!
E, DEPOIS, ELES NÃO TERÃO QUE DAR TODOS OS INGREDIENTES! EU TENHO SAL E PIMENTA!
AÍ TEM CARNE SECA, LINGÜIÇA, ORELHA, PÉ E RABO DE PORCO, PAIO E TOUCINHO, NESTOR!
OBRIGADO, ROSINHA...
...EU SABIA QUE VOCÊ CONTRIBUIRIA PRA UMA BOA CAUSA!
E DIGA PRO ZÉ QUE DEPOIS VOU COZINHAR PRA ELE!
OLHA AQUI O ARROZ, BORORÓ!
VOCÊ É UM AMIGÃO, AGENOR!
ARRUMEI A FARINHA, NESTOR!
OBRIGADÃO, JUVENAL!
O QUÊ? EU, CONTRIBUIR PRA FEIJOADA DAQUELE CALOTEIRO?
MAS, SEU MANOEL...
...SE ELE MORRER DE VONTADE DE COMER FEIJOADA, É QUE NUNCA PAGARÁ O SENHOR!
ISSO LÁ É...

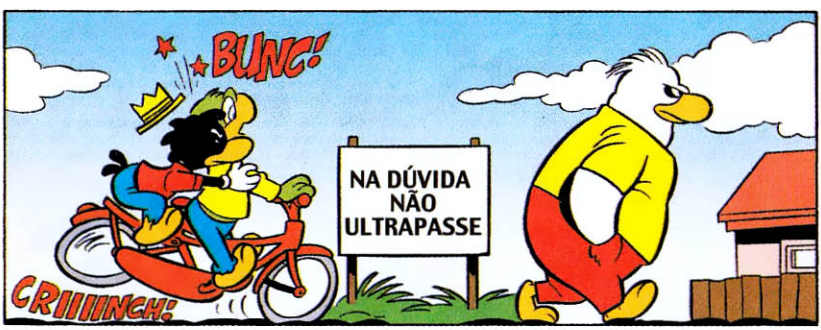

ENTÃO EU ENTRO COM AS LARANJAS!
VIVA O SEU MANOEL!
PUXA, NÃO FALTA NADA PRA FEIJOADA, HEIN?
O ZÉ VAI SARAR... ORA SE VAI!
A TURMA VEM VINDO AÍ! E COM A COMIDA... OBA-OBA!
PRECISO TER UMA ÚLTIMA CRISE, PRA NÃO SER OBRIGADO A COZINHAR!
POF!
CRAC!
FEIJOAADAA... FEIJOAAADAAA... FEIJOAAA...
SERÁ QUE É TARDE DEMAIS?
SEI LÁ! VAMOS NÓS MESMOS PREPARAR A FEIJOADA!
UAHHH!
O ZÉ ESTÁ SE ACALMANDO! PARECE QUE VAI DORMIR!
ATÉ QUE A IDÉIA NÃO É MÁ... A REPRESENTAÇÃO ME DEIXOU CANSADO!
MÃOS À OBRA! QUANDO ELE ACORDAR, VAI ACHAR TUDO PRONTO!

AINDA BEM QUE O PEDRÃO DEU UMA LATA DE ÓLEO QUANDO EU DISSE QUE IA TER FEIJOADA NA CASA DO ZÉ!
O FEIJÃO TÁ QUASE PRONTO!
AS CARNES ESTÃO NO PONTO, PESSOAL!
Z Z Z Z Z
A ROSINHA TÁ CHEGANDO!
RÊ, RÊ! AGORA QUE JÁ TÁ TUDO PRONTO!
NÓS JÁ FIZEMOS A FEIJOADA, ROSINHA!
ÓTIMO! COLOCARAM BASTANTE ALHO E CEBOLA NO ARROZ?
OH-OH... EU SABIA QUE A GENTE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
TEM NADA, NÃO! NO MEU QUINTAL TEM ALHO!
EI! E O SAL E A PIMENTA?
E LÁ EM CASA TEM CEBOLA!
SERÁ QUE O ZÉ TEM EM CASA?
ELE NÃO COSTUMA TER NADA... E ESTÁ DORMINDO DEPOIS DA CRISE!
EU VOU PEGAR EM CASA!
JÁ QUE ELES FIZERAM TUDO, EU VOU PREPARAR UMA SOBREMESA!


VOU ATÉ EM CASA E FAÇO UMA SALADA DE FRUTAS!
MAIS TARDE...
PUXA, DORMI UM BOCADO! CADÊ A FEIJOADA?
OLÁ, ZÉ! ¿BURP!¿ VOCÊ JÁ ACORDOU?
CADÊ O RESTO DA TURMA, PEDRÃO?
MICKEY
SEI LÁ! DISSERAM QUE TINHA FEIJOADA AQUI, ENTÃO EU VIM CORRENDO!
NÃO ENCONTREI NINGUÉM, E VOCÊ TAVA DORMINDO! AÍ EU VI O RESTINHO DA FEIJOADA QUE SOBROU NAS PANELAS E RESOLVI...
RESTINHO?
É! TAVA ALI EM CIMA DO FOGÃO! ACHEI QUE VOCÊS TINHAM DEIXADO PRA MIM E COMI TUDO!
AHHHH!
E ENTÃO, DOUTOR?
NADA DE GRAVE... APENAS UM CHOQUE! TRÊS DIAS DE JEJUM E ISSO PASSA!
Fim

Publicada originalmente em 1979.





Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2269
NOVEMBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

CIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Você vai ser tomado pela magia das selvas!

Um maravilhoso álbum Disney como você jamais viu!

180 figurinhas com os mais famosos bichos do cinema e os verdadeiros animais que os inspiraram!

Ilustrações e fotos incríveis!

Álbum: só R$ 2,95
Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só R$ 0,60

© Disney
A Bug's Life, Finding Nemo © Disney/Pixar

EDITORA Abril

Somente nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

É O BICHO!

de ~~R$ 7,95~~ por **R$ 4,99**

Já nas bancas.

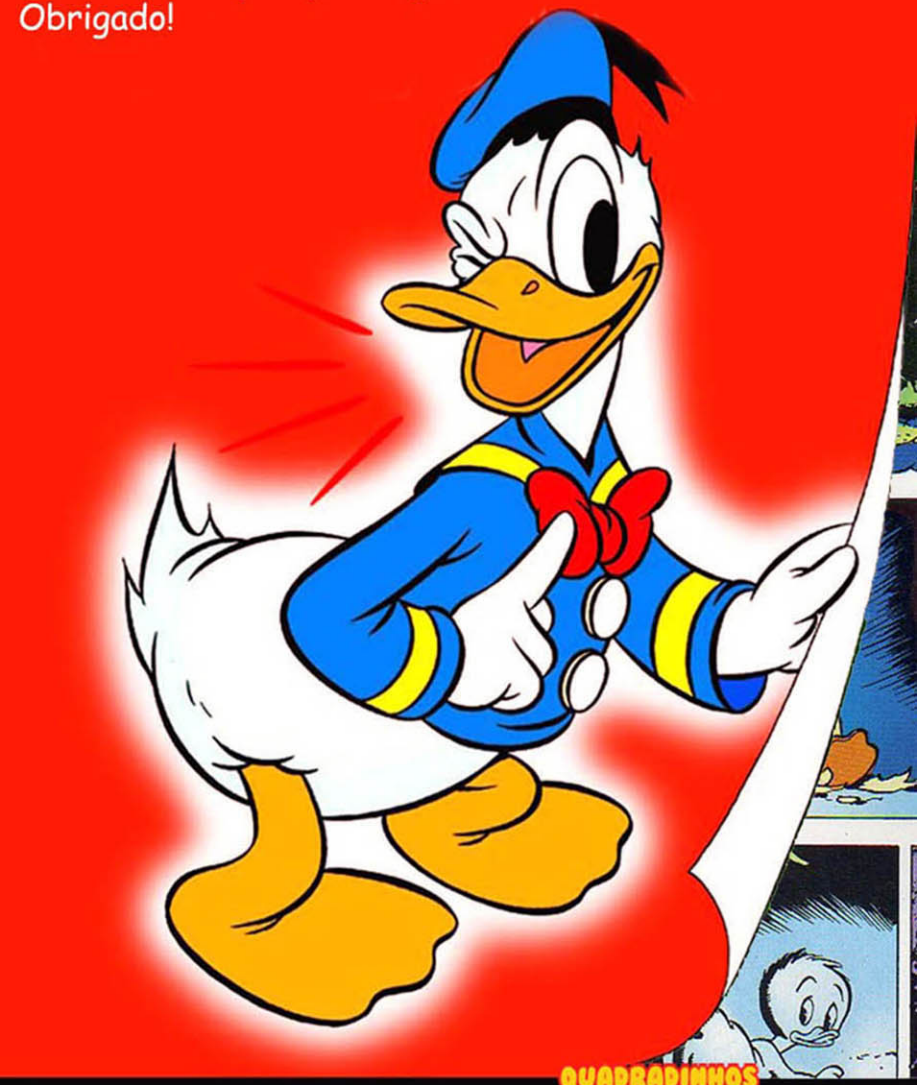
Ou compre pela internet: www.superinteressante.com.br/loja

Pelo tel.: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

EDITORA Abril

SUPER INTERESSANTE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM